

民族民间音乐舞蹈研究中心

2025 年民族民间音乐舞蹈研究中心项目结题通知

根据《自贡市哲学社会科学规划项目管理办法》有关规定，民族民间音乐舞蹈研究中心组织专家对部分项目进行了结题现场评审，专家结合《鉴定结题审批书》及送报的结题材料进行查阅、鉴定，形成了评审意见。经研究同意，“非遗视阈下羌族民歌的对外传播策略研究”等 40 项课题准予结项，现将结项名单予以公布（见附件）。

附件：2025 年度民族民间音乐舞蹈研究中心项目结题项目

民族民间音乐舞蹈研究中心

2025 年 11 月 18 日



附件：

2025 年民族民间音乐舞蹈研究中心项目结题项目

序号	学校	项目编号	项目名称	项目类型	项目负责人	结论
1	成都大学	MYQN2024-3	非遗视角下的“旺苍山歌”传承与发展研究	青年项目	马蓉	通过
2	四川文理学院	MYQN2024-4	四川省南部县西河流域民歌研究	青年项目	敬梓彬	通过
3	内江师范学院	MYQN2024-6	新媒体时代四川民歌的传播策略研究	青年项目	张馨月	通过
4	成都大学	MYQN2024-7	数字化转型背景下高校钢琴教育的创新研究	青年项目	蒋启辰	通过
5	四川轻化工大学	MYQN2024-1	横江山歌传承人郑启发口述史研究	青年项目	颜贤华	通过
6	四川传媒学院	MYQB2024-11	金川嘉绒藏族锅庄非遗传承人口述史实录	一般项目	李静	通过
7	四川轻化工大学	MYQB-2024-2	长山锣鼓非遗传承人口述实录史	一般项目	崔瑶	通过
8	四川轻化工大学	MYQB2024-5	数字技术赋能传统音乐及音乐教育创新的研究	一般项目	李丹	通过
9	四川艺术职业学院	MYQB2024-9	纳溪滚板山歌传承人口述史实录	一般项目	陈亚丽	通过
10	四川轻化工大学	MYQB2024-3	应用民族音乐学视域下凉山彝族哭嫁歌当代传承与传播研究	一般项目	李金华	通过
11	四川城市职业学院	MYQB2024-14	数字技术在羌族传统音乐保护与传承中的应用研究	一般项目	谢琳	通过
12	阿坝职业学院	MYCZ2024-1	一带一路文旅融合语境下的音乐市场研究-以阿坝藏族羌族自治州为例	自筹项目	苟宏伟	通过
13	四川师范大学	MYCZ2024-3	音乐文化传承视域下四川民歌的创造性转化与创新性发展研究	自筹项目	董历为	通过
14	内江师范学院	MYCZ2024-4	临界聆听——口头诗学视域下的凉山彝族叙事歌研究	自筹项目	魏巍	通过
15	四川轻化工大学	MYCZ2024-6	泸州地区传统音乐类非遗项目永宁河船工号子的数字化保护与传播	自筹项目	熊馨滢	通过
16	四川轻化工大学	MYCZ2024-7	音乐类采风与乡村振兴的双向赋能新探索	自筹项目	潘海能	通过
17	四川文化艺术学院	MYQB2023-1	“一带一路”视角下中国高校交响乐团跨文化传播	一般项目	乜伟	通过
18	内江师范学院	MYQB2023-2	“非遗”保护视域下的美姑毕摩音乐研究	一般项目	鲜英	通过
19	内江师范学院	MYQB2023-3	羌族婚嫁仪式的音声文化研究	一般项目	李虎	通过
20	成都大学	MYQB2023-5	中华美育精神视域下川渝地区红色音乐文化融入高校音乐教育价值与路径研究	一般项目	经宇恒	通过
21	宜宾学院	MYQB2023-6	侗族大歌与流行音乐的融合与实践研究-以合唱创作为例	一般项目	刘新	通过

22	内江师范学院	MYVB2023-9	传统民族音乐视野下的创新与文化传播研究——以彝族音乐为例	一般项目	曹晓晓	通过
23	四川轻化工大学	MYVB2023-25	自贡盐工号子的传承现状与对策研究	一般项目	黄挺	通过
24	乐山师范学院	MWVB2023-2	四川白玉县“手指锅庄”保护与传承发展研究	一般项目	李明明	通过
25	内江师范学院	MYVB2023-10	融媒体时代川南非遗音乐文化传播研究	一般项目	侯佳	通过
26	内江师范学院	MYVB2023-11	民族民间音乐与中国钢琴艺术在“一带一路”视域下的融合与创新路径研究	一般项目	高艺	通过
27	四川文化艺术学院	MYVB2023-12	乡村振兴视域下四川地区红色音乐的文化价值与创新实践路径研究	一般项目	马骁	通过
28	四川文化传媒职业学院	MYVB2023-16	四川童谣在学前教育游戏设计中的运用	一般项目	刘姝姝	通过
29	四川音乐学院	MYVB2023-19	非遗视阈下羌族民歌的对外传播策略研究	一般项目	庄婷婷	通过
30	四川音乐学院	MYVB2023-27	藏族民歌的艺术美育实践研究	一般项目	何姣	通过
31	内江师范学院	MYZC2023-1	沱江船工号子传承人口述史实录	自筹项目	罗建	通过
32	内江师范学院	MWVB2022-1	高校舞蹈教学视频视域下“巴塘弦子舞”风格化传承与创编	一般项目	邓舒文	通过
33	内江师范学院	MYVB-2022-12	南丝绸之路文化交融视野下谭勇“巴蜀乐派”思想学理的辨析	一般项目	周雅丽	通过
34	川南幼儿师范高等专科学校	MYVB2022-13	红色童谣融入学前音乐教育的价值及路途研究——以四川地区为例	一般项目	王晓红	通过
35	雅安职业技术学院	MYVB2022-16	羌族彝走廊传统音乐的传承与渗透策略研究——以跳嘎藏族自治乡原生态多声部民歌为例	一般项目	王昌宇	通过
36	四川轻化工大学	MYZC2022-2	四川竹琴非遗传承人口述史	自筹项目	周露	通过
37	四川音乐学院	MYVB2021-10	凉山彝族毕摩乐舞图像学研究	一般项目	路露	通过
38	成都大学	MYVB2021-11	四川扬琴传承人刘时燕口述实录	一般项目	曾晓利	通过
39	闽江学院	MYVB2021-7	戏曲“做”功传承与保护研究	一般项目	刘雪颖	通过
40	四川轻化工大学	MYVB2019-4	美声唱法在民族歌剧中的运用	一般项目	王城龙	通过

