**四川轻化工大学（原四川理工学院）音乐学院2019硕士研究生招生复试专业课考试范围**

|  |  |
| --- | --- |
| 钢琴演奏 | 自选练习曲（肖邦、李斯特、克列门蒂、莫什科夫斯基等相应程度）、乐曲（中、外作品均可）、三声部以上前奏曲与赋格、大型乐曲（奏鸣曲快板乐章或变奏曲、回旋曲）各一首 |
| 声乐演唱 | **美声：**演唱4首声乐作品【自选外国歌剧选曲、外国艺术歌曲、中国艺术歌曲、中国近现代创作作品各一首（外国作品须原文原调）】  **民声：**演唱4首声乐作品【自选中国歌剧选曲、中国艺术歌曲、中国近现代创作作品、中国民歌改编曲各一首（男声歌剧选曲可不作硬性要求）】 |
| 器乐演奏（二胡） | 大型乐曲一首、传统乐曲一首、创作作品一首（含改编移植，题材不限）、技术展示练习曲一首 |
| 练耳 | 听写：a.八度以内的和声音程；b.和弦(密集排列)：四种三和弦原、转位，四种七和弦原、转位；c.节奏：2/4、3/4、4/4、6/8拍；d.单声部旋律：两个升降号以内大、小调式，民族调式 |
| 基本乐理 | 1.音的高度与记谱法；2.音的长短与记谱法；3.节奏、节拍；4.调、调号、调号的产生、译谱、临时记号；5.装饰音、略写记号及其他记号；6.速度、力度及感情术语；7.音程、和弦、调式调性判断；8.调式中的音程及和弦；9.调、调性变换。 |
| 和声学基础理论 | 1.正三和弦原位和六和弦的连接运用；2.经过、辅助四六和弦连接运用；3.终止四六和弦的连接运用；4.终止，乐段和乐句；5.完全功能体系和副三和弦的连接运用；6.属七、下属七、导七原位和转位的连接运用；7.弗里几亚进行；8.重属和弦及其变音的连接运用；9.调性关系类型；10.离调；11.调内和离调模进；12.转调及到一级关系调转调；13.和弦外音的使用。 |